

17.10.97.

Віталь МАКАРАНКА.

Магілёў, 10-га кастрычніка. Пікет



Анатолий ФЕДАРАУ, старшина абласной организации БНФ:

На мою думку, пікет як акцыя сацыяльна-эканамічнага пратэсту супраць неэфектыўнай палітыкі Лукашэнкі, выявіў некалькі адметных момантаў, якія нельга не адзначыць. Па-першае, гэта была сапраўды сумесная акцыя масовых дэмакратычных арганізацый. Мы і раней імкнуліся выступаць разам, аднак не заўсёды гэта удавалася. Часцей за ўсё ініцыявалі і праводзілі мерапрыемствы фронтоўцы. Прадстаўнікі ж іншых партый і рухаў не заўсёды нас падтрымлівалі — па розных тактычных, а то і праграмных разыходжаннях. Ідэя пікету была ўсім падтрыманая, распрацаваная і ажыццэўленая.

Па-другое, змянілася стаўленне людзей да падобных акцый. На многіх ранейшых пікетах трэба было сцергацца не толькі міліцыянтаў, гатовых кожную хвіліну выхапіць каго-небудзь з акцыястаў за "абразлівы" плакат або бел-чырвона-белы сцяг ці павязку. Як правіла, актыўна паводзілі сябе і лукашэнкаўцы, якія ўслед за сваім кумірам гатовыя былі пусціць у ход не толькі словы, а і дэзды. Заўсёды міма пікатаў падкрэслена збяжыва праходзіла некалькі людзей, якія дэманстравалі ігнаравалі нейкіх "дзівакоў", лямі нямачаго больш рабіць, як тырчаць з плакатамі на вуліцы.

Гэтым разам усё было інакш. Міліцыянты, зразумела, рабілі сваю "справу": фатаграфавалі і адымалі на відэакамеру пікетчыкаў, нецярпліва паглядзілі на гадзіннікі, не дазваляючы пікету прастаяць на хвіліну больш адведзенага часу. Але іншай "актыўнасці" не праявілі. Значна паменшалася і дэбражыстскі абаронцаў прызыдаў, якому "гэтыя дэмакраты не даюць працаваць", людзі ахвотна спыняліся ля пікету, уступалі ў размовы, выказвалі аднолькавыя з пікетчыкамі настроі незадавальнення жыццём.

Дзве высновы можна і трэба зрабіць з нагоды апошняга дэмакратычнага выступу. Дзейнічаць трэба разам. Непрынцыповы партыйны разыходжанні павінны ступаць месца агульнаму супраць антынароднаму рэжыму. І — вельмі важна знаходзіць падставы для выступленняў, якія зразумелыя самаму шырокаму колу людзей. А ўжо на гэтым можна разважаць, як гаворачы, іх палітычную адукацыю.



Сергей ОБОДОВСКИЙ, председатель региональной организации Свободных профсоюзов:

У мяня з сабой была большая пачка нашых рэспубліканскага бюлетэня "Рабочий". К концы пікета газет практычна не осталось. По опыту всех прежних пикетов и митингов знаю, как неохотно в Могилеве люди присоединяются к таким акциям, стараются избегать контактов с митингующими или пикетирующими. В этот раз все было иначе.

Думаю, что мы нашли правильную форму выражения протеста, плакаты были конкретны, на одном из них даже стояла фамилия одного из руководителей предприятия, где недавно "отличились" в политическом выступлении перед властью. В пикете стояли действительно рабочие люди, многих из которых в городе знают и уважают. Даже самые агрессивные сторонники Лукашенко (между прочим, они всегда отличались не аргументами в споре, а агрессивностью) не могли бросить пикету своих обычных упреков в "подкуп немысленных мальчишек", которые за плату согласились постоять с плакатами.

Экономическое положение страны, идущей в никуда на фоне всей динамично развивающейся Европы, становится все очевиднее для большинства людей. Да, в головах еще много путаницы, непонимания причин происходящего, незнания правды, наивной веры в президента — народного батьку.

Но сама жизнь убеждает быстро. Все больше людей понимают, что совершили непростительную ошибку, доверив свою жизнь и страну человеку, не имеющему никаких качеств для высокой государственной должности. В нем вся причина.

Пикет наш убеждал в этом могилянцев не "политически" только, как это было у нас традиционно, а "экономически". Это находило поддержку. Разумные люди сами делают нужные выводы. Мы же видим свою задачу в том, чтобы говорить людям правду, не боясь власти, несмотря на всю ее полицейскую силу, и отстаивать права рабочих людей. Все больше рабочих нас понимают. Свободные профсоюзы живут и действуют, хотя власть против нас бросает немалые пропагандистские и административные силы. Но правду, как известно, нельзя уничтожить. Пикет в рамках осенних акций протеста против нынешнего социально-экономического состояния страны и народа это подтвердил.



ПАЛІТЫЧНАЯ ВОСЕНЬ-97 НА МАГІЛЁУШЧЫНЕ. ШІ БУДЗЕ ПРАЦЯГ?

Пытанне гэтае — аб магчымасці працягу восенішчых выступленняў працоўных супраць пагаршэння сацыяльна-эканамічнага становішча, што шчыльна звязанае з палітыкай рэжыму — зусім, на жаль, правамернае. Не таму, зразумела, што аднойны грамадскі настрой, які плануе цалер у нас, раптам зменіцца і лепшы бок або пойдзе на спад. Наадварот, незадавальненне людзей жыццём ішоўна расце і пашырэнца. Але ж і рэжым нарочівае сілы і прымяняе мэты запалавання і прамоўныя ўладаў супраць людзей, чыя пераходзіць ажыццэўленню грамадзянамі іх канстытуцыйных правоў.

Мінулымі выхаднымі на Магілёўшчыне адбыліся дэмакратычныя пікеты ў Глуску, Касцюковічах, Бабруйску, Мсціславе і Шклове. Паўсюль з вялікімі цыжаскамі арганізатары дамагліся ад масовых уладаў дазволу на свае мірныя выступы, на свае права, калі гаварыць шырэй, мець магчымасць адкрыта заяўляць сваю думку, сваю пазыцыю. Аднак, што ва ўсім свеце для таго, каб выставіць пікет, не патрабуецца спецыяльнага дазволу, не патрэбны ніякія іншыя адміністрацыйна-бюракратычныя захады. Гэта **натуральнае права чалавека** — выйсці да тых, ад каго залежыць

вырашэнне праблемы, сітуацыі ці пытання — і прыцягнуць увагу з дапамогай, як правіла, маўклівай акцыі пікетавання, звычайна аздабленай толькі плакатамі, транспарантамі ці адметным адзеннем.

Але гэтае права не прызнаецца лукашэнкаўскім рэжымам. З плакатамі ў ягоную падтрымку вы можаце збірацца ў любы час сутак на парозе Дома саветаў, на плошчы Леніна або ў дварах дамоў, дзе прахвіваюць начальнікі. Ніхто не рызыкне вам пераходзіць, а тым больш затрымаць. Рэдакцыя ТМ можа заключыць на гэты конт любое парэ.

У райцэнтрах, дзе адбыліся пікеты (зазначым — зусім нештатна), да месцаў іх правядзення былі ацугнутыя ўсе масовыя міліцыйскія сілы. Яны былі наагатовыя, як сведчаць удзельнікі пікету, за ўсімі кустамі, дрэвамі, за вулкамі бліжэйшых дамоў. Наагатовыя каб накінуцца на пікетчыкаў. Любая прававакая, любая нагода маглі стаць падставай для разгону і затрымання людзей. На ішчасце, гэтага не адбылося: пікетчыкі паўсюдна паводзілі сябе выключна стрымана. Але пагадзіцеся, што далёка не кожны чалавек здольны праявіць свой настрой і сваю пазыцыю, знаходзячыся ў шчыльна атакваным узброеным і на ўсё гатовых дзеля "абароны" роднага прэзідэнта міліцыянтаў, амаюнаў і "цывільных" агеантаў. На гэта ў іх

разлік. Аднак што тычыцца, ў прыватнасці, пікету, які адбыўся ў мінулы пятніцу ў Магілёве ля гатэля "Днепр", яго арганізатару ў удзельніках запалохаць не ўдалося. Яны замовілі чарговы масавы выступі маральнага супраць рэжыму на 24-е, 25-е і 26-е кастрычніка. Іх не ўдалася і выштурхнуць на ўскраіну горада, які заўсёды імкнуцца, дарчы, зрабіць абласны ды раённы ўлады. Найлепшае, чаго б хацелі яны дамагчыся — каб людзі праявілі свае незадавальненне ў значынных кватэрах і пры выключаным святле. Аднак дэмакратычная апазыцыя вобласці, Свободныя прадфсаюзы настроены не хвацца, а стойліва заяўляць аб сабе і дэманіраваць. Бо адчуваюць рэальную трыбуна за сацыяльна-эканамічны стан прадства, якое ўлада "хорміць і сгаравае" не нармальнай зарплатай, людскім цэнам на тавары і паслугі, не цэптам у дамах, а ідэалогіяй нейкага абсалюта курсу, які прэзідэнт вядзе краіну ўсё далей ад агульнапрызнанай уцэляванай дарогі. Далёка не ўсё згодна з такім накірункам. Заяўляць аб гэтым, патрабаваць змену і ёсць асноўная мэта пікету і ўсёй палітычнай Восені-97.

Уласн. інф.

ДАКУМЕНТ

212030, Магілёў, Дом Саветаў

Старшыні Магілёўскага абласнога выканаўчага камітэту

Абрамовіча Віктара Альбертавіча
Адрес: 212030, Магілёў,
вул. Інтэрнацыянальная, 6а

СКАРГА

Пачынаючы з 27 траўня г.г. і да 29 жніўня г.г. мною падаваліся заявы ў гарвыканкам г. Магілёва на правядзенне вулічных шэсцяў і мітынгаў, Мэтаў шэсцяў і мітынгаў было прыцягнуць увагу грамадзянскай горада г. Магілёва да парушэнняў, якія ў масавым парадку ўчыняюць дзяржаўныя служачыя, якія працуюць у гарвыканкаме, і праз абмеркаванне гэтых парушэнняў аўсна і ў сродках масавай інфармацыі ініцыяваць уздзеянне грамадзянскай думкі на гарадзкія ўлады, каб выправіць дэзінформаванасць з радам праблем, якія не рашаюцца, або наймысна змяняюцца як уладамі, так і падрадавакванымі ім сродкамі масавай інфармацыі. Гэта такія негатывныя праблемы, які парушэнне работнікамі гарвыканкама Закона РБ "Аб асновах службы ў дзяржаўным апарце", рост злучнасці ў г. Магілёве, парушэнне работнікамі гарвыканкама дэкрэта Н 5 прэзідэнта Лукашэнкі і арт. 35 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, парушэнне гарвыканкамам Закона РБ "Аб падтрымлівальстве ў Рэспубліцы Беларусь" і Закона РБ "Аб зваротах грамадзян".

Са 103 пададзеных заяў на шэсці гарвыканкамам было разгледжана толькі 70. Своечасова паведамлена аб прынятым рашэнні толькі 11 разоў. Не дадзена ніводнага дазволу на правядзенне шэсцяў. Такім чынам, выканайчым камітэтам г. Магілёва парушаны:

— арт. 35 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь 103 разы;

— п. 4 дэкрэта Н 5 прэзідэнта РБ у частцы разгледжваць аб правядзенні шэсцяў — 33 разы;

— п. 4 дэкрэта Н 5 у частцы свочасовага паведамлення аб прынятым рашэнні — 55 разоў;

— п. 5 дэкрэта Н 5 у частцы выпадкаў забароны правядзення

шэсцяў — 70 разоў (адмоўлена ў правядзенні шэсцяў па прычынах не прадугледжаных у п. 5).

Разам з заявамі на шэсці падаваліся заявы на правядзенне мітынгаў, пачынаючы з 28.05.97 па 09.07.97. Адмовы на іх паступалі разам з рашэннямі па шэсцях, ці наогул не паступалі. Усяго пададзена 43 заявы на мітынгі. Разгледжана 28 заяў. На правядзенне мітынгаў не дадзена ніводнага дазволу.

Парушаны арт. 35 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь 43 разы. Разгледжана і паведамлена аб рашэнні ў адпаведнасці з дэкрэтам Н 5 адна заява.

Праціт выканайчым гарвыканкамам дэкрэта Н 5 прэзідэнта РБ: $(28+1)/(103+43) \times 100 = 19,86\%$. Несвоечасова разгледжваць заяў — гэта візуюцца гарвыканкама г. Магілёва. Акрамя таго, што гэта выклікае нараканні грамадзян, гэта яшчэ і прамое парушэнне арт. 8 Закона РБ "Аб зваротах грамадзян". Са 146 пададзеных мною заяў ва ўстаноўлены тэрмін былі дадзены адказы толькі на 29. Гэта менш чым 20% ад патрабаванай закону і дэкрэта Н 5 прэзідэнта Лукашэнкі.

У сувязі з вышэй азначаным прашу:

1. Працягнуць да адказнасці асоб, якія парушылі Закон РБ "Аб асновах службы ў дзяржаўным апарце" (арт. 10).

2. Прыняць захады дзеля выправлення існуючага становішча з тэрмінамі разгледжваць заяў у аддзеле па зваротах грамадзян гарвыканкама.

3. Аб прынятых мерах паведаміць у сродках масавай інфармацыі.

06.10.97

В.Абрамовіч.

3 КАСТРЫЧНІЦКАГА СОЙМУ БНФ

Капі на карце пёс краіны — не да пагоднасці

УХВАЛА

Аб удзеле БНФ у Нацыянальнай Выканаўчай Радзе

1. Выканаўчы рашэнні V-га з'езду БНФ аб супрацоўніцтве з легітымным Вярхоўным Саветам у барацьбе за вяртанне канстытуцыйнага парадку ў краіне і рэальнае аднаўленне дзеянняў Канстытуцыі 1994 г. лічыць неабходным падтрымаць ініцыятыву прэзідэнта ВС аб утварэнні Нацыянальнай Выканаўчай Рады.

2. Лічыць удзел прадстаўнікоў БНФ у Нацыянальнай Радзе мэтазгодным пры ўмове ўнясення ў тэкст Папалжэння аб ёй праграмных пунктаў пра адстойванне незалежнасці Беларусі і гарантыяў нацыянальна-культурнай перспэктывы беларускага народу.

3. З уліку на патрабуе максімальна ўліку інтарэсаў і поглядаў БНФ як буйной палітычнай сілы лічыць мэтазгодным, каб пасадзі старшыні Нацыянальнай Рады занаў прадстаўнікі БНФ, або кандыдатура старшыні была б зацверджана па прапанове БНФ.

4. Даручыць прадстаўнікам БНФ на перамовах з прэзідэнтам ВС давесці вышэйвыкладзеную пазыцыю Народнага Фронт.

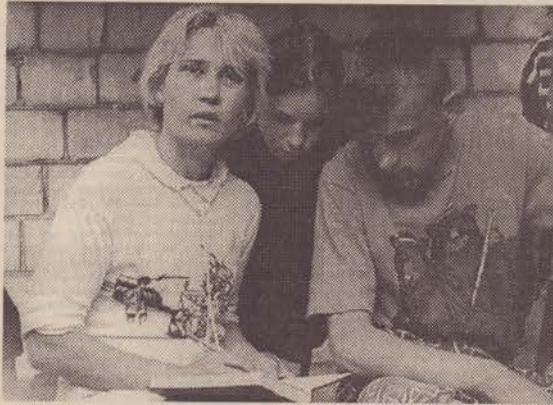
11 кастрычніка 1997 г.

г. Менск.

Даведка ТМ. Нацыянальная Выканаўчая Рада ствараецца па рашэнні Сходу дэпутатаў Вярхоўнага Савета 13-га склікання. Мэтаў гэтай палітычнай структуры з'яўляецца выпрацоўка мер па надупушчэнню разбуральнай эканамічнай палітыцы, якую праводзіць цяперашняе выканаўчае ўлада краіны, а таксама распрацоўка і ажыццэўленне неабходнага комплексу мер для вяртання краіны ў прававое поле. Мяркуючы, што НБР збярэ ў свае шэрагі найбольш прафесійныя і гутарэцкія асобы, здольныя з бліжэйшых час прапанаваць грамадству дакладную і рэальную праграму пераўтварэнняў у Беларусі, накіраваных на прыкметнае паліпшэння жыцця людзей.

На нядзямі дэмакратычным мітынг у Менску старшыня ВС Сямён Шарэцкі паведамаў таксама, што бліжэйшай задачай НБР стане падрыхтоўка і ажыццэўленне легітымнай працэдурі па адхіленню ад улады прэзідэнта Лукашэнкі.

Тыднёвік прапануе ва-
шаў увазе матэрыял, які
падрукаваў старшыня
клуба выбарчыкаў г. Глус-
ка Ігар Кірын. Ён займаўся
грунтоўную гутарку з уд-
зельнікамі археалагічных
даследаванняў, што летась
праводзіла ў Глуску навуко-
вая экспедыцыя Інстытута
гісторыі Нацыянальнай
Акадэміі навук Беларусі. З
прычыны таго, што ін-
тэрв'ю занатава вялікае па
аб'ёму для ТМ, мы зрабілі з
яго ў скорочаным выглядзе
маналог кіраўніка экспеды-
цыі спадарыні Ірыны Ганец-
кай.



НЕ АБДЗЕЛЕННЫ БОГАМ НАШ КРАЙ,

жывой зялёнай сцяной стаяць шчодрыя лясы, пад сінім купалам
неба скрозь раўніны віруе рака, адзін за адным паўстаюць проста
казачныя краіны. Па вечарах хлякуць буслы, спяваючыся пры-
нацца ў лубасці да роднай зямлі. У супаддзі з гармоніяй прыроды
імкнуліся жыць стагоддзямі нашых продкі. Сеялі жыта, кахалі, гада-
валі дзяцей, рыбачылі ў Пінчы, палівалі ў навакольных лясах, буда-
валі дамы і храмы, узьлі магутны замак на беразе рэк, каб бараніць
іх ад небяспекі. Даўно адшлі тыя людзі, панёсшы з сабой свае па-
чуткі, надзеі і расчараванні, але слэды іх жыцця, працы, таленту і да-
сёння тоіцца ў сябе глуска зямля.

Вось ужо другі сезон спрабуюць адкрыць тыя векавечныя тайны
археалагі. Які ж дарошч прынеслі саветныя раскопкі на тэрыторыі
глускага замку?

Распавядае Ірына Ганецкая.

На гэты сезон мы ставілі перад са-
бой наступныя задачы: цалкам дас-
ледаваць мураваны будынак замка
другой паловы XVII ст. (жылы кор-
пус і надбрамную вежу), працягнуць
вывучэнне прылеглай да будынка
тэрыторыі з мэтай атрымання ін-
фармацыі пра гісторыю дадзенай мяс-
ціцы.

Мэты дасягнулі часткова. Вялікай
і, скажам, не зусім прыемнай неча-
канасці было тое, што пад самымі
мурамі выявілі старажытныя могіл-
кі. У раскопе і шурфах мы зацэпілі 11
пахаванняў. Шэсць з іх значыліся, за-
малявалі, сфатаграфавалі дзеля
вывучэння пахавальнага абраду.

Для таго ж, каб захаваліся такія
зыходы, мы не маем ні патрэбнага
абсталявання, ні тэхналогію, ні спе-
цыялістаў. А да пліты ў той сітуацыі
нікому не было спраў, паўна, вы-
велі гуды-небуды, нічо не ведае.
Моглі гэтыя ўжо юнавалі на момант
пабудовы мураванага корпусу іх
можна з упэўненасцю датаваць XVI
— першай паловай XVII ст.

У вайне 1654-1667 гг. паміж
Маскоўскім царствам і Рэччу Пас-
палітай актыўную ролю адыгрыва-
ла ўкраінскае казацтва. Па дамоў-
ленасці з маскоўскім царом у 1655-
м г. атрада казакаў налічаў на Глуск,
узляў штурмам замак, спаліў яго і го-
рад, абрабавалі і пабілі насель-

ванні, і засыпалі разваліны замка. Я
шчэ ня мела часу займацца расшу-
камі ў архівах, але калі высветліў,
хто быў апошнім гаспадаром замка,
тады здолеў адказаць на пытанне,
што здарылася ў Глуску напрыкан-
цы XVII — пачатку XIX стагоддзяў.

Звычайна археолагі натрапляюць
на пахаванні пад падлогамі храмаў
падчас раскопак. Зьява вельмі ха-
рактерная для Беларусі. Дарэчы
будзе зазначыць, што вынікі нашых
раскопак даюць добры матэрыял
мэнавіта па праблеме пахавальна-
га абраду XVI-XVII ст.ст. Там жа та-
ж зусім не распрацаваны.

Цікавай абставінаю з'яўляюцца
слэды воінскага ў нагах нізкох
капак. Часам воінства вышэй, ча-
сам ніжэй, але заўсёды ў самой ма-
гільнай лям. Тое ж назіралася ў па-
хаваннях у Могілёве. Магчыма, гэта
сведчанне рудыментаў лаганства ў
свапелопладзе нашых продкаў. Скла-
лася ўражанне, што ўсе захаваныя
намі пахаванні зроблены прыкладна
у адзін час — надта ўсё падобна,
нават да сантыметра супадаюць па
шырыні магільнае ямы, ды і месца
выбрана даўнае — пад самым за-
мкам, а можа — і на ім. А з гэтага
вынікае, што могілкі ўзніклі пасля
нейкай навалы. Гэта пацвердзяец-

ца і тым, што мы не знайшлі абса-
лютна нічога, апроч касцей, рэшт-
каў трунаў і цыкоў. Ніякіх рэчаў.

Самая галоўная селета, што мы
змаглі прасачыць абрысы гэтай жы-
лой пабудовы. На жаль, не ўдалося
знайсці вежу, што прымыкала да
даследаванай пабудовы, праз якую
быў уваход у замак. З паўднёвага
боку блізка бастыён, значыць вежа
павінна быць недзе з поўначы. Спад-
зяваліся мы выявіць рэшткі вежы ў
шурфе, але іх там не аказалася... У
падвалах — зацопаныя скляпенні.
Гэта пасляваенны пакар, ужо ў наш
час. Там былі склад прамкамбіната і
сушылка драўніны. Замкнула элек-
траабсталяванне, адбыўся пакар,
пасля якога падаліся ніяк не выка-
рыстоўваліся і пачалі разбурацца.
Увогуле замак пацходжаны стра-
шэнна. Прычым разбураўся ён на-
умысна людзьмі.

Так што ў ракопках мы праса-
чылі гісторыю замка ў Глуску ад XVI
ст. Гэта вельмі каштоўная і надзей-
ная інфармацыя. Цікава, што нам
удалося знайсці патаемны выхад з
замка. У яго можна было трапіць
толькі з падземелля праз пралом у
сцяне. У падземную сцяну былі ўму-
раваныя тоўстыя жалезныя штыры,
на якіх вёсці дзверыны завесы. Пад-
земны выхад выводзіў па-за межы
замка на роў. Гэта — сапраўды пад-
земны ход. Мы тут шмат разоў чулі
пра падземны ход да Бабырска, але
пакуль не маем магчымасці пра-
верыць гэтыя звесткі.

У Бабырскім замку быў драўля-
ны замак. Ён, дарэчы, згарэў у 1649-
м, пасля чаго ўжо не аднаўляўся.
Вось тут побач з Глускам ёсць вёс-
ка Гародок. Назва такая, што там
абавязкова павінна быць зямля
і слэды замка. Пачынаючы з XVI ст.
і слэды замка павінны былі за-
стацца, куды ж за ўсё на беразе Пін-
чы. Сам талоніі такі — горадок —
значыць агароджанне, умацаванне
месца. Цікава было б там таксама
пакапаць, высветліць, які там быў
замак, як умацаваны ён і сувязь
з Глускім. Калі сімфонія, то не-
сумненна, што абодва замкі ўваходзілі
сваёй адной сістэмай абароны. На тэ-
рыторыі Глускага замка і пакуль ні-
чога раней за XVI ст. не знаходзіла.

Калі казаць пра мясцовы стан
гаспадары Глускага мураванага
замка, то ў XVII ст. яны былі бага-
цейшымі за самога караля. А палі-
тычная сітуацыя была вельмі неспа-
койная. Гэта азначае, што ўвесці
замак маглі вельмі хутка. Тут мы
павінны яшчэ мець на ўвазе, што пад
замкам трэба разумець не толькі
вежу і палац, але не ў меншай ступе-
ні зямлішчы (мацаванні) (валы,
бастыёны, рэвы), якія забеспечвалі
непрыступнасць фартэцыі. Хака-
тарная для таго часу тэхніка муро-
ў — змешаны мур, срод паліт. Так
збудаваны ўсе казны замкі. Напры-
клад, Мсціслаў, Крэўскі і Падольск.
У цокальных паверхнях валуны ў му-
роўцы выходзілі на паверхню. Гэта
мела і функцыянальнае (сцены былі
мацней, ашмаджалася цэгла), і дэ-
каратыўнае значэнне. Да таго ж та-
кая была традыцыя. У версе мур
быў чысты з цэглай.

Ад аўгара. Па-за нашай увагай засталася роля мясцовай газеты ў
справе гістарычнага выхавання і асветы насельніцтва. Зварот да гіс-
тарычнай тэматыкі пастаянна нагадваў бы людзям пра слаўную ста-
ражытнюю мінуўшчыну іх края, яны б павянома (нават дзякуючы фо-
таздымку роднай мясціны, зробленаму з называў для іх ракурса)
убачылі бы яе, зацікавіліся ёю... Атрымаўшы інфармацыю па гісторыі
свайго горада, сталі б вадзіць на экскурсіі сваіх гасцей, перадавалі
бы свае веды дзецям...

І апошняе. Замак — спадчына не толькі гараджанам. Яго будавалі,
рамантавалі, абслугоўвалі, у ім ратаваліся не толькі глускія, але і
жыхары ўсёй акругі — колішняга Глускага графства. Гэта таксама тра-
ба памятаць.

Адтуліна ў муроўцы — гэта ды-
маход, які пачынаецца ў падвале. Ён
не проста адразу выходзіў наверх,
але шло сваёасаблівым змеевікам,
пры гэтым дадаткова награваліся
сцены, палішалася цэгла. Падобна,
што яшчэ мы выявілі вентыляцый-
ную адтуліну. Таўшчыня ўнутраных
сцен паміж пакоямі 80-85 см, а во-
кавых, фасадных — 150-170 см.
Тут, у Глуску, выявілі вельмі рэдкі
выпадак пастаноўкі клеймаў. Мы
называем іх "пальцы": майстар пра-
водзіў па сырой яшчэ цягліне паль-
цамі, і ў выніку заставаліся тыя спля-
ды, якія замянялі клейма. Дык вось
у Глуску майстар правёў трыма
пальцамі дзве дыяганалі. Аналагіч-
ны матэрыял знаходзілі толькі ў
Мсціславе.

Не мела часу я пакуль клеіць ке-
раміку ў працэсе раскопак. Цэлага
гаршка пакуль няма ніводнага. Для
мяне асабіста цікавай знаходкай
з'яўляюцца фрагменты фаянсавых
талерак сярэдзіны XVII ст. вытвор-
часці навасержанскай фаянсавай
мануфактуры, што належала Радзі-
вілам. Таксама знайшлі мы жалез-
ны ключ ад унутранага замка XVI-
XVII ст.ст. Яго даўжыня недзе 10-12
см. На чатыры экзэмпляры папоўні-
лася калекцыя манет. Сярод іх тры
соліды — разменная манета Валіска-
га князя Літоўскага сярэдзіны XVII
ст., на адной чыстае дата — 1693.
Гэта вельмі тонкія маленькія ме-
дныя манеты, на адным баку парт-
рэт і ім караля Яна Казіміра Ваза,
на другім — дэвізныя герб "Пяно-
на" і дата выпуску. Часта сустра-
каюцца манеты Расейскай імперыі
часоў Катрыны II-ой, дата імпера-
цыі, але магчыма гэта 1763-й г.
Знаходзіць часта прыгожыя кафілкі.
Некалькі новых талерак. Ёсць і з я-
дзіна, і з арлоў.

Хачу парадзіць жыхарам і ўладам
Глуска наступнае. Нельга рабіць
шмат помнікаў гісторыі і археоло-
гіі, у Глускім замку — менавіта такі
помнік. Ён несены ў дзяржаўны рэ-
сёрт "Збор помнікаў" — пад нумарам
754 у тым "Могілёўскае вобласці".
Ідзе стыхійнае разбурэнне валюў-
кіх падкопаванні і, бярэць адтуль
пясак. Велікую шкоду наносіць дра-
вы, якія растуць на самых мурах.
Неабходна іх спліваць пад самы ко-
рань. Трэба прыбраць сеткі ды
бур'ян на валах.

Яшчэ хацелася б звярнуць увагу
на такі аспект: адсутнасць краязна-
учага музея ў Глуску. Вельмі важ-
на, каб былі ініцыятыўныя людзі, на-
ват адзін чалавек, які пачаў бы зби-
раць матэрыялы і фармаваць фон-
дзі будучага музея. Гэта будзе тым
сваім падмурам, на якім потым па-
стане музей. Падкрэслім, што ён
павінен пачынацца не з памятан-
ня, а з асобы. Думам, што калі будзе
усеядомлена неабходнасць ства-
рэння музея, то і энтузіясты зной-
дуцца. Цяпер пры двух універсіта-
тах рыхтуюць прафесійнаў-му-
зеязнаўцаў. Можна пашукаць сярод
сённяшніх студэнтаў. Тут і я магу да-
памагчы, бо там працуюць мае ка-
легі, і мяне запрашаюць чытаць спе-
цыяльныя лекцыі будучым музейшчыкам.



часоў позняга сярэднявечча, астат-
нія не раскрывалі.

Могілі пачыналіся прыкладна ад
магара "Палючы-рыбалю" і скан-
чаліся недзе за ФОКам. Справа ў
тым, што калі капалі катлаван пад
гэты будынак, то там поўна было
людскіх касцей. У коўш экскаватара
трапіла нават магільная пліта. Толь-
кі дзе яна зараз?.. Аб гэтым нам рас-
казаў сам экскаватаршчык. Ён па-
дыходзіў да нас і ў мінулым годзе і
цяпер. Дарэчы, вліклі дзякуй усім
жыхарам горада за звесткі па гіс-
торыі замка за апошнія дзесяцігоддзі.
Для нас каштоўная любая інфарма-
цыя на гэты конт, мы ўсё запісва-
ем. Дык вось пліта... Тады ніхто на
яе не звярнуў увагі, не пацікавіўся
надпісам. А надпіс верагодна быў.
Паводле слоўца відэааўцы, паха-
ванне пад плітай надзвычай добра
захавалася. Але ў адзін момант,
проста на вачах усе стала рассы-
пацца і пераўтварылася ў прах. Гэта
як суд, як мроя. Зьява неверагод-
ная, хоць і мае абсалютна рэцый-
нальнае тлумачэнне. Археалагі, якія
не раз сутыкаліся з ёй, і тыя быва-
юць моцна ўражаныя.

ніцтва. Чорная праслойка зямлі, што
аддзяляе, умоўна кажучы, "слою
могілкаў" ад "слою мураванага бу-
дынка" хутчэй за ўсё і з'яўляецца
следам таго пажару. Хутка пасля яго
пачынае будавацца даследаваны
намі корпус.

Першыя печы ў мураваным бу-
дынку складзены з каплі, на якіх
ёсць даты 1670 і 1675. Што адбыло-
ся ў гэтых гадах? Можна шлюб, можа
пачатак і канец будаўніцтва, можа
якая іншая важная падзея ў жыцці
гаспадароў замка. Але ўсе атрыма-
ныя намі матэрыялы яшчэ патрабу-
юць дэталёвага аналізу і інтэрпрэ-
тацыі, супастаўлення з іншымі кры-
ніцамі.

Селета, калі пачыналі здымаць
верхнія слані на прылеглай да буды-
нка тэрыторыі, то ўжо на ўзроўні пер-
шага паверхня пясоч літаральна на-
чынены быў людскімі касцямі. Вы-
глядае так, што замак быў разбура-
ны на мяжы XVIII-XIX ст.ст. у мірны
час (слэдаў вайсковай навалы не
выяўлена). Фрагменты сценаў вы-
ступалі над зямлёй, каб схавалі іх
відзець, бралі пясак з тэрыторыі мо-
гілкаў, парушыўшы пры гэтым паха-





ЧАМУ НАШ ГОРАД НАЗЫВАЮЦЬ МАГІЛЁЎ?

Навоўна большасць магилёўцаў яшчэ з дзяцінства ведае прыгожую легенду аб назве нашага горада, алеглу Янам Купалам у пазней "Магіла Лява". Згодна з ёй, горад атрымаў сваю назву ад месца, дзе быў пахаваны разбойнік Маўшка, якому забіла адраджаўша яму дзяўчына.

Курган, дзе яго пахавалі, называлі Магілай Лява, а пазней тут вырас горад, які атрымаў аднайменную назву — Магілёў.

Я Купала надымаў Маўшку рысы высякароднасці, у той час як самі магилёўцы, якія пераклавалі з пакалення ў пакаленне легенду, ён разглядаўся як звычайны разбойнік. Згодна з іншымі зварытамі легенды, Маўшка быў кіравіком адной банды, а другой, якая таксама развала падарожных і купцоў у магилёўскіх ваколіцах, кіраваў яго сябра і папалчнік Гвозд. Кожны з іх меў месца для прытулку і сковані на па-

роўных непразімым лесам магилёўскіх узвышшах — "Гарах". Тая гара, дзе хаваўся Маўшка, атрымала назву "Маўшкоў", а другая, на якой жыў Гвозд са сваімі людзьмі, стала звацца Гвоздоўкай. Абодва яны загінупі і былі пахаваны. А тым месцы, дзе іх пахавалі, сталі звацца Магілаю. Пазней тут вырас горад.

Уявіце адным надзвычай цікавым варыянце гарадской легенды правадыра рабаўнікоў называюць не Маўшкам, а Магілаў.

Але гэта легенды. А калі паспрабаваць даць навуковае тлумачэнне назве? Цікава, што ў старабеларускай і ўкраінскай моўнай традыцыі слова "магіла" мела адрозненні ад сённяшняга сэнсу. Пад "магілаю" звычайна разумелася любое ўзвышшае месца (гара). Слова "Магіла" ўжывалася ў сярэднявеччы таксама і як імя асобістае. Выводзіць назву горада з таго, што на

МАГІЛЁЎ: ДАЎНІНА І СУЧАСНАСЦЬ

Гістарычны агляд І.Марзалюка

замчышчы ў XII-XIII ст.ст. быў грунтовы могілнік, існаванне якога нібыта адбілася ў назве ўзвышша, як мяне здаецца, няма падстаў. Пя-першае, зараз можа раіцца тым даследчыкам, які заходзячы з таго, што ў назве горада прысутнічае суфікс прыналежнасці "-ёў", скланы лічыць паходжанне назвы "Магілёў" ад асабістага імя Магіла.

Атрыманая археалагічныя матэрыялы (навунасьць умяцанага паселішча з XII ст. і князій адміністрацыі ў ім) наводзяць на думку, што маюць раіцца тым даследчыкам, які заходзячы з таго, што ў назве горада прысутнічае суфікс прыналежнасці "-ёў", скланы лічыць паходжанне назвы "Магілёў" ад асабістага імя Магіла.

Для параўнання: князь Тур — Тураў, князь Барыс — Барысаў і г.д. Тым больш, што для пазначэння курганных могілнікоў у нашым рэгіёне ўжывалі іныя найменні — капцы, валатоўкі. З распаўсюджаннем хрысціянства і з'яўленнем грунтоўных могілнікоў агульнаўжывальнымі тэрмінамі для пазначэння могілак сталі назвы "кладзі", "кладзішчы", якія захаваліся ў дыялектах Магілёўшчыны да сённяшняга дня.

"ДЗЕ-Я". ТАКІ ШМАТЭНСОЎНЫ НАЗОЎ...

У Магілёве распачаліся гастролі менскага драматычнага тэатра "Дзе-Я?". Высокапрафесійная невялікая трупя валодае асаблівым рэпэртуарам. ТМ з прыемнасцю паведамляе чытачам, што перш за ўсё гэта — беларуская складчына, вельмі таленавіта асвоеная і асэнсаваная тэатральным калектывам. Як, напрыклад, творы нашага знакамитага драматурга, акцёра і рэжысёра Францішка Аляхновіча, імя якога, пачынаючы з 1926-га года, "знікла" з савецкага друку. Ён быў запічаны ў "ворагі народа" на той адзінай, зараз усім нам вядомай падставе, што самааддана служыў беларускаму мастацтву. Урэшце ён быў забіты ў 1944-м годзе ў Вільні. Пакуль гісторыкі дакладна не высветлілі, хто гэта зра-

біў. Спэктаклі тэатра па яго творах "Чорт і баба", "Круц...", атрымалі найвышэйшы адзнакі крытыкаў і прызы ад глядачоў на фестывалях апошніх трох год у Эдынбурзе (Шатландыя), дзе тэатр акрамя ўдзелу непасрэдна ў сцэнічнай фестывальнай праграме, зрабіў шмат перформансаў прама на вуліцах.

Як гэта часцічкова здарэцца ў нас, поспех у далейшым замежны і прызнанне высокага ўзроўня майстэрства калектыва вызвалі цікавае і ў Беларусі. Мж тым "Дзе-Я?" працуе ўжо пяты сезон, і за гэты час яго праца была адзначана на фестывалях ва Львове, Гданьску, Кіеве, Ляблянінску... Тэатр шмат працуе для дзяцей. Акцёры далі сотні спектакляў у школах і дзіцячых садках Мен-

ска, выступалі перад жыхарамі забруджаных радыёактыўнага раёнаў Беларусі, дзякуючы фінансавай падтрымцы (светлай памяці) Фонда Сораса.

Такім чынам, ТЫДНІВІК зьяўляе вашу ўвагу на тое, што да нас упершыню (прынамсі, за час існавання ТМ) прыехаў **цудоўны беларускі тэатр**. Вось, на заканчэнне, некалькі вытрымак з шатландскай і англійскай перадыцы пратворчэ "Дзе!":

"Круц..." — спектакль, прадстаўлены Менскім тэатрам драмы, задае спрадвечныя пытанні: "Хто я?" і "Дзе я?" Присутнасць смерці абухвочаеца ў часе першага акта, які гучыць жажліва і змрочна.

10 акцёраў трупы запалююць сцену віхурай рухаў і фарбаў. На змену фарсу прыходзіць высокая каляктыва выразліва і змаўляючы на сваёй выдатнай мове, іх аднак ключавыя моманты перакладзены на англійскую і вымаўлены пеліае, чым у інішае носьбіта мовы.

У пасе ўздымаюцца пытанні аб нацыянальнай тоеснасці і абразжэння нацыянальнай мовы, што робіць пастаўку надзвычайнай. Перад сям'яй, якая ёсць, талкавае нараву шатландскую песню, і іх шатландская мова бездакорная.

Спэктакль пражывае, урэчысць, прыбывае. Ён прыцягвае, уражае, захпляе, бяры ў палон... Віктар СУДНІК.

Бо менавіта яна — зусёды і ва ўсім найбольш "прафілактыка" чалавечых думак, пакуццёў, намераў і ўчынкаў. Дзе ў паловы тысячы юных магилёўцаў падчас акцыі паглядзілі (за сімваламі, дарчы, кошт катка) і абнароўваюць разам з пастаўкай "Дзе-Я?" тэатра "Дзе-Я?" спектакль "Аўтограф на кружалы". Наколькі скажэнні пасля гэтага колькасць, правапарушэнні ў маладзёвым асяродкі, цярпа казачы. Ці значна пашырэння за кошт юных наведвальнікаў тэатральнай аўдыторыі, таксама заставіць спадзявацца, што абодва "паказанні" дадуць усё ж найбольш вынік: мастацтва сапраўды іншым разам робіць чуды.

Г.С.



Тэатральная акцыя

Карыстаючыся гастролі тэатра "Дзе-Я?", абласны драматычны тэатр абвешчуе правядзенне ў сваіх сценах з 20-га па 24-е кастрычніка акцыі пад назвай "Экалогія душы", адрасаванай маладым гледачам і іх узделам. Гэтая акцыя ладзіцца працягвае выскі тэатра, накіраваны на прыцягненне да мастацтва школьнікаў, наведваючых і студэнтаў. Для іх дзіцячая адмысловыя спектаклі з наступнымі іх абмеркаваннем, правядзення сваёсвабодна дні адчыненых дзвярэй, удзелу іх у выдуды шырыня гаворкі з артыстамі.

Праграма "Экалогія душы", паколькі яны

зацверджана ўпраўленнем культуры, мае (на паперы) выгляд даволі казачнай задумкі па "прафілактыцы падрастанай злучнасці з сусветам эстэтычнага выхавання". На шчасце, у гэтай справе тэатру ўдзяцца пазбягаць кавінішчыні і фармалізму. Пасля трэцяга звонка перад пачаткам кожнага спектакля гледачы забываюць, што пачаццё "меропрыявання па прафілактыцы", а проста пачаццё тэатральнага дзеяння, якое пакаіцца ці не пакаіцца сваю адмыслову ў душы. Гэта залежыць ад мастацкай праўды, што ўтвараецца на сцене, і ад пакуццёвай развітасці аўдыторыі. І адно, і другое дасягаецца, як гаворыцца, "працай над сабой".

ТЭСТ НА ЭРУДЫЦЫЮ АДКАЗЫ МОВА І ПІТАРАТУРА

1. Япта, 1917 г.
2. А.Куляшоў.
3. "Наша Ніва".
4. "Каласы пад сярпом тваім".
5. Браніслаў Тарашкевіч.
6. "Прыятнае апетіта" — "Сыць, божа!" альбо "Смачна есць-ці".
7. "утро вечера мудренее" — "Пераначуем, болей пачуем".
8. "в тихом омуте черти водятся" — "Ціха свінныя глыбока рые".
9. працуючы інструмент.
10. Вяснінак, Аляксейчык.

НОВЫ РАЗЫДЗЕЛ: СПОРТ

1. У якой лізе сусветнага хакею гуляюць зараз беларусы?
2. Чэмпіён Эўропы'95 у скоках з шостом.
3. Чэмпіён двух алімпіадаў, самы моцны цяжкаатлет свету ў 80-я гады.
4. Назавіце хаця б 5 футбалістаў/хакеістаў нацыянальнай зборнай Беларусі.
5. Чэмпіён Эўропы апошніх год у настольным тэнісе.
6. Легендарны гімнаст, лепшы спартовец свету'93.
7. Колькі ўмяшчае менскі стадыён "Дынама"?
8. Выбітны беларускі грасмаістар, зь дзесяці лепшых шахматыстаў свету.
9. Усёсьветна вядомы лыжны комплекс, дзе неадраўчы праводзіліся чэмпіянаты свету.
10. Менская гандбольная каманда, чэмпіён эсэсэсэр, Эўропы, сьвету.

Рэдактар Генарэц СУДНІК

Інфармацыйна-аналітычная газета, заснаваная Магілёўскай гарадской асацыяцыяй "КОЛА СЯБРОЎ".

Зарэгістравана ў Дзяржаўным рэспубліцы Беларусь па друку № 831.

Газета выходзіць па пятніцах, пераважна на беларускай мове.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "БЕЛКОТЛОПРОМ"

ПРЕДЛАГАЕТ:

- современные автоматизированные стальные водогрейные и паровые КОТЛЫ, модульные КОТЕЛЬНЫЕ для отопления объектов бытового и производственного назначения любой производительности;
- РАЗРАБОТКУ проектной документации;
- МОНТАЖ и реконструкцию котельных;
- НАЛАДКУ и пуск котельных.

Тел./факс. (0222) 25-58-77.



АДРАС РЭДАКЦЫІ:
212030 г. Магілёў,
вул. Першамайская, 6-22.

ТЭЛЕФОНЫ:
31-04-15,
22-97-82